

«Нетрадиционные
техники
рисования как средство
развития творческого
потенциала дошкольников»

Глушкова Ольга Валерьевна,
Воспитатель,
МБДОУ «Д/с № 79 «Золотой колосок»,
г. Йошкар-Ола



Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи:

- познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования;
- учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- способствовать формированию учебно-познавательной компетентности: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- формировать коммуникативную компетентность;
- развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;
- поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.



Этапы реализации проекта

Первый этап. Организационно-подготовительный:

Анализ и отбор для работы тех техник, которые наиболее доступны, понятны и интересны детям старшей группы.

Составление плана изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.



Второй этап.

Основной:

Внедрить в НОД по художественному творчеству нетрадиционные техники.

На момент создания презентации были использованы следующие техники: свеча+акварель.

Задачи:

- познакомить детей с данной техникой;
- изучить поведение краски на бумаге с нанесенным свечой изображением;
- закрепить умение тонировать рисунок акварелью;
- развивать чувство творческие способности.



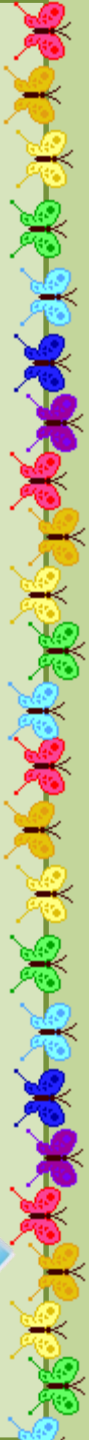
Монотипия.

- Задачи:
- познакомить детей техникой монотипии;
 - познакомить детей с симметрией;
 - развивать пространственное мышление.



Сочетание техник:
монотипия и свеча+акварель.

- Задачи:
- создать рисунок с помощью сочетания двух техник свеча+акварель и монотипия;
 - совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках;
 - развивать воображение, чувство композиции, ритма.



Раздувание

- Задачи:
- познакомить с изобразительной техникой – раздувание;
 - развивать воображение, творческие способности детей.



Тычок жесткой полусухой кистью.

- Задачи:
- упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью;
 - учить использовать такое средство выразительности, как фактура.



Создание работы с использованием двух последних техник.

- Задачи:
- создать рисунок с помощью сочетания двух техник;
 - раздувание и тычок жесткой полусухой кистью;
 - совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках;
 - развивать воображение, чувство композиции, ритма.



Выводы:

Использование нетрадиционных способов изобразительной деятельности играет важную роль не только в художественно – эстетическом, но и в общем психическом развитии ребёнка. Самоценным является не конечный продукт – рисунок или аппликация, а развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционные техники рисования открывают большие возможности развития творческих способностей, фантазии, воображения у детей.





Оценка результатов исследования. Промежуточная.

У детей повысилась творческая активность, эмоциональность, самооценка. Дети учатся использовать хорошо знакомые им предметы в качестве художественных материалов. Значит, мне удалось заинтересовать детей, разбудить в них творческое начало, не навязывая собственных мнения и вкусов.





Список использованной литературы:

1. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика-Синтез, 2006.
2. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Скрипторий, 2003.
3. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество». М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Каро, 2007.